

Reisejournalismus

Françoise Hauser



Reisejournalismus

Einleitung	2
1. Was ist Reisejournalismus, und wer braucht ihn?	4
2. Die Kunst Themen zu finden	10
3. Textarten	17
4. Die klassischen Strukturteile eines Reisetextes	27
5. Stil-Fragen.....	37
6. Bilder und Bildunterschriften.....	46
7. Serviceteil und Kästen.....	56

Reisejournalismus

Einleitung



Lernziele

Wenn Sie diesen Kurs absolviert haben, können Sie

- Themen finden
- das passende Genre für Ihre Texte aussuchen
- stilistische Klippen umschiffen
- Ihren Texten eine Struktur geben
- den richtigen Einstieg und Abschluss schreiben
- die Bebilderung planen
- Ihre Texte mit Kästen und Service-Elementen versehen

Reisejournalist ist für viele Menschen ein echter Traumberuf: immer unterwegs auf dem Globus, immer auf der Suche nach Abenteuern, aufregenden Touren und spannenden Gesprächspartnern.

Doch hinter den locker geschriebenen Texten des Reisejournalismus steckt eine Menge Arbeit: Denn wie gelingt es dem Schreiber, seine Eindrücke an den Leser zu vermitteln? Welche Tricks lassen seine Texte flüssiger wirken, und wie strukturiert man eigentlich einen Text so, dass der Leser nicht anders kann, als dem Autor in die Ferne zu folgen?

Einen goldenen Weg, der für alle Schreiber immer hundertprozentig richtig ist, gibt es zwar nicht – oft ist der wichtigste Schritt die Sensibilisierung für die Bedürfnisse des Lesers – aber eine ganze Hand-voll Instrumente und Tipps, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten vorstellen. Nur reisen müssen Sie dann noch selbst.